

L'AMO allie à nouveau Qualité, Convivialité et Proximité



Le comité de l'Automne Musical d'Ollon (AMO) prépare avec enthousiasme le festival 2020. Si le virus le permet, les mélomanes seront donc à nouveau conviés à six concerts de musique de chambre au temple d'Ollon, du 25 octobre au 22 novembre.

Ce festival aura une signification toute particulière puisque ce sera la dernière édition sous la houlette du directeur artistique de toujours, Ted Brown. En effet, celui-ci se retire après 12 ans au service de l'Automne Musical d'Ollon. Le comité lui exprime d'ores et déjà son infinie reconnaissance pour avoir créé l'AMO et son festival en 2009, puis pour en avoir pris avec brio la direction artistique jusqu'à aujourd'hui. Cette 12e édition sera marquée une dernière fois de sa patte, puisqu'outre son rôle d'organisateur, Ted Brown s'y produira à trois reprises pour le plaisir de nos oreilles.

L'édition 2020 débutera avec une prestation de l'Ensemble Vocal Sotto Voce, diffusée en direct sur RTS-Espace 2. Suivront de la musique de chambre avec entre autres interprètes Ted Brown et Gyula Stuller, puis de jeunes artistes de Suisse au violon et au violoncelle, le Coup de Cœur avec de la clarinette accompagnée au piano, le Duo Brown-Trüb au violoncelle et piano, et finalement, pour le dernier concert, Paul Coker, Ted Brown, Gyula Stuller et Barnabas Stuller, également diffusé en direct sur Espace 2. Tous les détails peuvent être consultés sur le site internet www.automne-musical.ch.

Dès 2021 c'est Hans Egidi, musicien d'origine allemande de réputation internationale, qui reprendra la direction artistique

de l'AMO. Après des études de violon à Hanovre et à Genève, il s'établit en Suisse Romande, y découvre la pratique de l'alto et est aujourd'hui l'altiste du Quatuor Sine Nomine. L'association se réjouit d'accueillir ce musicien prestigieux au sein du comité, et est impatiente de découvrir le programme 2021 qu'il prépare déjà avec Gyula Stuller !

La pandémie oblige le comité à élaborer un plan de protection pour le public et les artistes, qui sera communiqué avant le festival. Dans la mesure du possible, la tradition des apéritifs après-concert sera maintenue, afin que l'AMO continue à conjuguer Qualité, Convivialité et Proximité. Et bien sûr, les concerts seront comme d'habitude gratuits avec un chapeau à la sortie.

C'est dans cet esprit positif que l'AMO se réjouit de retrouver dès le 25 octobre un public nombreux au temple d'Ollon.



Vis l'Art en Scène présente



Silence, on tourne !

Comédie de Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras

Grande Salle de Villars
20, 21 novembre, 4, 5, 6, 11 et 12 décembre 2020
à 20h30 (sauf dimanche 6 à 17h00)
Dîner Spectacle les 27 et 28 novembre - uniquement sur réservation - Fr. 60.–

Mise en scène : Christophe Aellen

Avec par ordre d'apparition : Valérie Iuliani
Florian Ruchet
Christophe Aellen
Jacques Dulex
Valentine Moreillon
Véronique Turrian
Valérie Bavaud
Marc Truffer

Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film. Aujourd'hui on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme. De rebondissements en dialogues cocasses, l'intrigue se déroule à un rythme effréné. Quant au public, il fait partie de l'histoire, c'est le figurant du tournage...

Entrée : Fr. 20.–
Réservation : www.vislart.ch - Tél. 079 642 90 33