

Dimanche 14 novembre 2010 à 17h

'Jeunes talents en Suisse'

Dietrich Buxtehude : Toccata F-dur BuxWV 146 pour orgue

Anonyme (Angleterre XVIe s.): sur "la mi re"

Arvo Pärt: Pari Intervallo

W. A. Mozart : Andante KV 616

J.-S. Bach: Prélude et Fugue do majeur. BWV 547

Adrien Pièce, orgue

Anton Dvorak : Quatuor en fa majeur Op. 96 'Américain'



Originaire de Bex, **Adrien Pièce** est né en 1988. Il a étudié tout d'abord le piano à Montreux, puis l'orgue à Lausanne avec Pierre-Alain Clerc, le clavecin avec

Jovanka Marville ainsi que la musicologie à l'université de Genève. Il étudie actuellement l'orgue et le clavecin à la Schola Cantorum Basiliensis dans les classes de Lorenzo Ghielmi et Jörg-Andreas Bötticher. Il s'intéresse particulièrement à la musique de la Renaissance et du Baroque et notamment à la pratique de l'improvisation.

Originaires de différents pays d'Europe, les musiciens du **quatuor Byron**, avec Wendy Ghysels et François James, violons, Robin Lemmel, alto et Coralie Devars, violoncelle, se sont rencontrés autour du bassin lémanique grâce à l'impulsion de Gabor Takács-Nagy. C'est donc naturellement qu'ils ont voulu rendre hommage à Lord Byron, qui fut par ses actes et ses écrits le premier grand européen moderne. Depuis son origine, le Quatuor Byron a été engagé dans d'importantes saisons de concerts. Il a reçu du monde de la critique de fervents encouragements à poursuivre sur ce chemin de qualité. Parallèlement à ses engagements, le quatuor Byron s'implique activement dans le développement de la pratique musicale en animant de nombreux stages de quatuor.

