



AMO

Automne Musical d'Ollon

[www.automne-musical.ch](http://www.automne-musical.ch)

## CONCERTSAUTEMPLE

### 2<sup>ème</sup> Festival de Musique

vendredi 5 novembre à 20h00  
samedi 6 - 13 et 20 novembre à 20h00  
dimanche 14 et 21 novembre à 17h00


Entrée libre et collecte



## NIALL BROWN

Directeur artistique de AMO 2010

Permettez-moi tout d'abord de remercier chaleureusement notre président, Jean-Rodolphe Dellsperger, la vice-présidente, Rose-Marie Faller, le pasteur de l'église Saint-Victor, Jean-Daniel Courvoisier, ainsi que les représentants de la Municipalité d'Ollon, Messieurs Chollet et Bornand. Grâce à leur soutien, le succès triomphal de la première édition de l'Automne Musical d'Ollon 2009 a dépassé toutes mes espérances. C'est par conséquent avec grand plaisir que je vous présente les six concerts passionnants et variés qui constitueront l'Automne Musical d'Ollon 2010. En plus des deux concerts



d'ouverture dédiés à la musique de chambre, qui seront à nouveau donnés par des musiciens à la renommée internationale, j'ai le plaisir de vous présenter plusieurs artistes et ensembles en provenance de diverses régions de ce pays merveilleux: des virtuoses de Suisse romande, des élèves particulièrement doués, ainsi qu'un quatuor à cordes issu de la prestigieuse classe de musique de chambre du professeur Gabor Takacs-Nagy, du Conservatoire de Genève, lauréats de la bourse Migros.

J'ai également l'honneur d'annoncer un concert exceptionnel donné par un groupe

suisse à la carrière internationale: l'Ensemble Pyramide, de Zurich.

Fidèle aux principes qui me sont chers et qui m'ont guidé lors de l'élaboration d'AMO, l'évènement principal est consacré aux musiciens de la région du Chablais. J'ai éprouvé une joie profonde en constatant avec fierté depuis ma place au fond de l'église combien le concert de l'an dernier a remporté un succès éclatant, répondant à mon souhait le plus cher: celui d'offrir une fête musicale à la communauté d'Ollon.

Mes félicitations sincères vont aux artistes de la région : que l'Automne Musical d'Ollon leur apporte encore de nombreux moments de cette qualité!

# S o m m a i r e

Ollon  
Niall Brown 4

Quatuor à **Cordes**  
Le Quatuor Dohnanyi 4  
Programme 5

Musique de **Chambre**  
Quintette 6  
Programme 7

Artistes de la **Suisse Romande**  
Entr' d'eux, 8  
Programme 9

Jeunes Talents en **Suisse**  
Les Interprètes 10  
Programme 11

Concert **Exceptionnel**  
Ensemble Pyramide 12  
Programme 13

Florilège du **Chablais**  
Les Interprètes 14  
Programme 15

Florilège du **Chablais**  
Les Interprètes suite 16

Donateurset **Membres**  
Sponsors 18  
Coupon membre 20

## Le Quatuor Dohnanyi



4|Concertsautemple2010



# Quatuor à Cordes

Vendredi 5 novembre - 20h00

Gyula Stuller, premier violon, bien connu dans la région, lauréat du concours Tibor Varga et 1er violon solo à l'OCL ; Nancy Benda, violoniste de talent issue d'une famille de musiciens; Yukari Shimanuki, altiste très active dans le domaine de la musique de chambre; Niall Brown, violoncelle de l'Australian String Quartet (1996 - 2006).

**Ludwig van Beethoven**

Quatuor à cordes No. 4 en do mineur Op. 18/4

**Béla Bartok**

Quatuor à cordes No. 6 (1939)

**Robert Schumann**

Quatuor No. 1 en la mineur Op. 41/1


5|Concertsautomne2010

## Quintette



Niall Brown, violoncelliste, membre fondateur et directeur artistique de l'Automne Musical d'Ollon, réunit autour de lui des camarades d'études et des amis qu'il apprécie tout particulièrement pour leurs qualités de chambristes. La pianiste Isabelle Trüb est originaire de Corseaux. Leur duo a enregistré la plupart de leurs CDs pour la compagnie suisse DORON. Le violoniste Wolfgang Schröder, élève de l'Académie Internationale Menuhin, a donné de nombreux concerts en tant que soliste et partenaire de musique de chambre. L'altiste Alexander Besa fait partie des jeunes altistes de renom. Il entreprend une carrière de chambriste comme de soliste de l'orchestre. Il s'adjoint régulièrement au jury du «Beethoven International Viola Competition». Ses études l'ont mené du conservatoire de Brno chez A. Moráň à

6|Concertsautomne2010



l'Académie Menuhin où il a rencontré Niall Brown ainsi qu'à l'Académie de Musique de Bâle avec Ch. Schiller. L'activité de contrebassiste de Noëlle Reymond lui permet d'explorer des styles très variés : orchestre, musique de chambre, musique contemporaine, musique baroque sur instruments d'époque, musique populaire... Elle enseigne la contrebasse à L'Ecole Sociale de Musique à Lausanne et elle mène un projet d'enseignement des instruments à cordes en grand groupe dans une classe d'école primaire à Lausanne.

# Musique de Chambre

Samedi 6 novembre - 20h00

Franz Schubert

- Sonatine en ré majeur, D.850 pour violon et piano
- Sonate 'Arpeggione' en la mineur D.821 pour violoncelle et piano
- Quintette 'La Truite' en la majeur D.667, pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse

7 | **Concerts** automne 2010

## Entr' d'eux,



La Compagnie CH.AU, ensemble de musique de chambre à géométrie variable, est au service de la musique actuelle. En 2004, sept artistes, actifs depuis plusieurs années dans la création musicale, ont décidé de réunir leurs forces et leur motivation pour créer une plateforme de collaboration entre compositeurs et musiciens. Deux musiciens de CH.AU, autour de Valérie Bernard, s'allient pour l'occasion à John Menoud, musicien et compositeur largement autodidacte. Cet artiste polyvalent alimente ses racines musicales au travers des cultures de l'improvisation libre, du free-jazz, de la musique concrète et « noise ». Il compose aussi pour le théâtre et le cinéma.

8|Concertsautomne2010



# Artistes de la Suisse Romande

Samedi 13 novembre - 20h00

**Autour de Valérie Bernard:** déroulement et conception du concert élaborés par John Menoud et Valérie Bernard (Ordre non définitif et non chronologique)

- Tissage sonore et lien entre les pièces de John Menoud
- David P. Jones : Legal Highs for violin and marimba
- Terry Riley : Pièces pour violon ou alto et guitare
- Terry Riley : El Dia de los Muertos pour guitare et marimba
- Christian Asplund : Next-Score pour quatuor
- Jonas Kocher : Play Along pour saxophone

9 | Concerts autemple 2010

## Les Interprètes




Originaire de Bex, **Adrien Pièce** est né en 1988. Il a étudié tout d'abord le piano à Montreux, puis l'orgue à Lausanne avec Pierre-Alain Clerc, le clavecin avec Jovanka Marville ainsi que la musicologie à l'université de Genève. Il étudie actuellement l'orgue et le clavecin à la Schola Cantorum Basiliensis dans les classes de Lorenzo Ghielmi et Jörg-Andreas Bötticher. Il s'intéresse particulièrement à la musique de la Renaissance et du Baroque et notamment à la pratique de l'improvisation.



Originaires de différents pays d'Europe, les musiciens du quatuor Byron, avec Wendy Ghysels et François James, violons, Robin Lemmel, alto et Coralie Devars, violoncelle, se sont rencontrés autour du bassin lémanique grâce à l'impulsion de Gabor Takács-Nagy. C'est donc naturellement qu'ils ont voulu rendre hommage à Lord Byron, qui fut par ses actes et ses écrits le premier grand européen moderne. Depuis son origine, le Quatuor Byron a été engagé dans d'importantes saisons de

10| **Concerts** autemple2010



concerts. Il a reçu du monde de la critique de fervents encouragements à poursuivre sur ce chemin de qualité. Parallèlement à ses engagements, le quatuor Byron s'implique activement dans le développement de la pratique musicale en animant de nombreux stages de quatuor.

# Jeunes Talents en Suisse

Dimanche 14 novembre - 17h00

Dietrich Buxtehude : Toccata F-dur BuxWV 146 pour orgue

Anonyme (Angleterre XVIe s.) : sur "la mi re"

Arvo Pärt : Pari Intervallo

Wolfgang Amadeus Mozart : Andante KV 616

Johann Sebastian Bach : Prélude et Fugue en do majeur. BWV 547, Adrien Pièce, orgue

Anton Dvorak : Quatuor en fa majeur Op. 96 'Américain'

11 | **Concerts**automne2010

## Ensemble Pyramide




Markus Brönnimann, flûte  
Barbara Tillmann, hautbois  
Ulrike Jacoby, violon  
Muriel Schweizer, alto  
Anita Jehli, violoncelle  
Jaël Bertschinger, harpe

Réunissant une flûte, un hautbois, un trio à cordes et une harpe, l'Ensemble Pyramide de Zurich est une formation de musique de chambre unique en son genre.

Son répertoire largement ouvert comprend plus d'une centaine d'œuvres allant de Bach jusqu'aux compositeurs de notre temps et exige de la part des musiciens une particulière flexibilité stylistique dans l'approche de langages très différents. Il est constitué par les quatuors et quintettes de la période classique, formés d'un ou deux instruments à vent et d'un trio à cordes, par la musique de chambre française avec harpe de la première moitié du XXe siècle et enfin par

12|**Concerts**automne2010



des oeuvres contemporaines spécialement écrites pour le groupe. Fondé en 1991, l'Ensemble Pyramide s'est fait entendre dans différents festivals en Suisse et en Europe et depuis 1995 présente chaque année sa propre série de concerts à Zurich

# Concert **Exceptionnel**

Samedi 20 novembre - 20h00

**Jean-Philippe Rameau** : „Les Pyramides galantes“ pour flûte, hautbois, trio à cordes et harpe (instr. M. Brönnimann)

**Rudolf Kelterborn** : Quatuor pour hautbois et trio à cordes (2009)

**Volkmar Andreae** : Divertimento pour flûte et trio à cordes

**Gabriel Fauré** : „Dolly“ Suite op. 56 pour flûte, hautbois, trio à cordes et harpe.  
(instr. M. Brönnimann)

13| **Concerts**automne2010

## Les Interprètes



« **CRESCENDO** » signifie dans le vocabulaire musical « en grandissant ». C'est le nom que s'était choisi le

chœur d'enfants du Chablais en 1989. Ce chœur à voix égales réunissait des enfants et adolescents des écoles d'Aigle, Bex et alentours, motivés par l'art choral.

Une partie des choristes, devenus jeunes adultes, se sont retrouvés en février 2007 avec la volonté de ressusciter Crescendo dans une configuration de chœur mixte indépendant, avec des voix plus matures, un nouveau répertoire et un nouveau public. Pour adhérer au chœur, il suffit de chanter juste et de souhaiter accéder au grand répertoire. Le groupe est en outre toujours très heureux d'enrichir ses rangs avec de nouvelles voix, masculines et féminines!

Chœur 'Crescendo', **direction** Daniel Bacsinszky  
Marie-Hélène Jaccottet et Marielle Schiltknecht, **violoncelles**  
Quatuor de **cors des alpes** « de la Bergère »  
Hans Egidi, **alto baroque**

14| **Concerts** autemple2010

# Florilège du Chablais

Dimanche 21 novembre - 17h00

P. Hindemith : Six Chansons pour chœur

J.B Bréval : Allegro en do majeur pour deux violoncelles

L. Boccherini : Allegro de la sonate pour deux violoncelles en do majeur

David Popper : Tempo di Marcia opus 16a en sol majeur pour 2 violoncelles

J. Barrière : Allegro prestissimo de la sonate en sol majeur pour 2 violoncelles

Johann Aregger : Alphorn-Choral

Gaby Laetsch : Im Engadin

de Bernhard Wicks : Eigenämter-Choral

Robert Scotton : Air d'automne

Urs Fuhrer : Ämmitaler-Choral

J.-S. Bach : 2<sup>ème</sup> Suite pour alto solo

R.Schumann : 5 chansons pour chœur

15|Concertsautomne2010

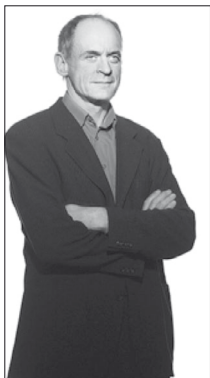


## Florilège du Chablais *suite*



**Marie-Hélène et Marielle**, élèves de Marc Jaermann et de Mme Rybicki- Varga au conservatoire de Lausanne, sont de connivence depuis longtemps pour offrir ces pièces de musique brillante que les amateurs de violoncelle jouent pour la bonne humeur de tous. La Classe spéciale pour jeunes talents du Gymnase Auguste Piccard est également un des traits d'union entre ces deux jeunes qui pratiquent la musique au meilleur niveau, notamment à l'orchestre Ribaupierre de Vevey.

16|Concertsautemple2010



**Hans Egidi** est un artiste complet. Après ses études de violon à Hanovre puis au Conservatoire de Genève où il obtient sa virtuosité, il étudie le violon baroque et s'intéresse tôt à la musique contemporaine. Membre titulaire de l'Ensemble Contrechamps, ce musicien de chambre apprécié en tant que violoniste démontre l'éventail de ses possibilités en devenant en 2002 l'altiste du Quatuor Sine Nomine, avec lequel il se produit dorénavant dans le monde entier.



Le **Quatuor de la Bergère** est formé de musiciens domiciliés le long de ce ruisseau, entre le Mont-Pèlerin et Vevey : Henri Delafontaine, Peter Messerli, Jean-René Payer, Hans Schwörer. Quatre souffleurs de cor qui jouent dans plusieurs groupes et dans diverses formations dont Alpes and Blues. Leur répertoire est principalement constitué de pièces folkloriques, avec quelques touches de modernité en direction notamment du jazz.

17|**Concerts**automne2010

## Les sponsors

Avec l'appui de la **fondation Henneberger-Mercier**  
AMO peut compter sur le soutien des sponsors suivants:

**MIGROS**  
pour-cent culturel



JOHN ERIC TRÆLNES  
MAÎTRE LUTHIER



Avec le soutien de la  
**Loterie Romande**



STEINWAY HALL  
SUISSE ROMANDE

**Hug Musique**



Atelier für Geigenbau  
Roland Baumgartner

Nos remerciements tout particuliers au pasteur Jean-Daniel Courvoisier, notre ambassadeur auprès des autorités communales et paroissiales d'Ollon, qui ouvre les portes utiles à l'Automne Musical.

18|**Concertsautemple2010**



# DonateursetMembres

Liste des donateurs ayant fait bénéficier AMO de leur générosité :

- Plusieurs musiciens
- Les membres du comité AMO pour leurs dons en nature
- La Municipalité d'Ollon
- L'Ensemble Vocal du Chablais, Ollon
- Madame et Monsieur Geneviève et Daniel Monnet, Ollon
- Madame Helga Pyroth (Ollon)
- Madame et Monsieur Lise et Etienne Favre (Ollon)
- Monsieur Julien Dellsperger, Olten
- Madame et Monsieur Roma et William Brown (Ecosse)
- Monsieur Olivier Dépraz (Renens)
- Madame Saly Gimenez (Genève)
- Madame et Monsieur Jane et Peter Elias (Ollon)

Que chacune et chacun se sentent chaleureusement remerciés de leur précieux soutien.

Vous êtes convaincus que cette manifestation a du sens ? Rejoignez donc l'Association et devenez membres d'AMO. Grâce au bulletin ci-joint, vous recevrez statuts et bulletin de versement. Sitôt votre adhésion enregistrée, une place de choix dans les premiers rangs de la travée du Temple vous sera réservée jusqu'à 15 minutes avant chaque concert de la saison annuelle.

19|Concertsautemple2010

Prière de déposer votre inscription à la sortie ou de l'adresser à :  
Rose-Marie Faller-Fauconnet, Vice-Présidente d'AMO • Léman 16 • 1005 Lausanne

## Coupon pour soutenir ou devenir membre

Je suis intéressé(e) par les activités de l'Association de l'Automne Musical d'Ollon, (AMO). Je demande donc à recevoir les statuts de l'Association et souscris comme :

- Membre cotisant**  
*CHF 50.- de cotisation annuelle*  
*CHF 80.- pour un couple*  
*IBAN CH0700767000E52342275*
- Membre de soutien**  
*CHF 100.- cotisation annuelle pour personnes physiques*  
*CHF 200.- pour les personnes morales*  
*IBAN CH0700767000E52342275*
- J'offre un appui à l'association en tant que sponsor et soutien à l'organisation.**

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Lieu : .....

E-mail : .....

