

# Automne Musical d'Ollon programme 2012

**Concert 1** Florilège du Chablais, 28 octobre 2012 à 17h

*Ensemble Vocal Volubilis.*

*Agnès Schnyder direction, Christine Fleischmann, harpe.*

Michel Hostettler (1940\*) 5 chansons pour chœur de femmes a cappella

Texte: Paul Fort, Françoise Hostettler, Robert Desnos

Le Rouge-gorge

Songe d'une nuit d'été

Sable

Le Coquelicot

La Rose

Pour voix de femmes et harpe, poème de Marianne

Bonzon et

Laurence Jeanneret

Tourne Girelle

saisons

3 chœurs pour voix de femmes et harpe, texte: Louise

Labé

O beaux yeux bruns

Pour le retour du soleil honorer

On voit mourir toute chose animée

## Autour du bestiaire

Le coucou - F. Martin - (paroles J.P.Toulet)

Les mouettes - R.Mermoud - (M.Budry)

Hirondelles - D'une tourterelle - R.Falquet - (F. Deblüe)

la Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf - M.M.Durouflé - (J. de Fontaine)

Le hérisson - F. Poulenc - (M.Ley)

Le chien perdu - F.Poulenc - (M. Ley)

Les chats - A. Rydin - (A. Rimbaud)

Tête de faune - A. Rydin- (A. Rimbaud)

Comptine de la Chouette - A. Rydin -(comptine grecque)

Gustav Holst (1874 - 1934)

Choral Hymns

To the Dawn

To the Waters

To Vena

Hymn of the Travellers

## **Concert 2** Concert Exceptionnel, 3 novembre 2012 à 20h

*Australian String Quartet :*

*Kristian Winther et Anne Horton violons*

*Stephan King, alto*

*Rachel Johnston, violoncelle.*

Peter Sculthorpe (1929\*)                      Quatuor à cordes No 11, (Jabiru Dreaming 1990)

- Deciso
- Estatico

Frank Martin (1890-1974)                      Quatuor à cordes 1966/67

- Lento
- Prestissimo
- Larghetto
- Allegretto leggero

P. I. Tchaikovsky (1840-1893)                      Quatuor à cordes No 1 Op.11 en ré majeur

- Moderato e semplice
- Andante cantabile
- Scherzo. Allegro non tanto e con fuoco - Trio
- Finale. Allegro giusto - Allegro vivace

## **Concert 3** Musique de chambre, 4 novembre 2012 à 17h

*Isabelle Trüb, piano*

*Daniel Zisman, violon*

*Niall Brown, violoncelle*

Joseph Haydn (1732-1809)                      Trio pour piano, violon et violoncelle Hob :  
XV/25 en sol majeur

- Andante
- Poco adagio, cantabile
- Rondo a l'Ongarese : Presto

Frank Martin (1890-1974)                      Trio pour piano, violon et violoncelle (1925) sur des  
mélodies populaires irlandaises

- Allegro moderato
- Adagio
- Gigue

Franz Schubert (1797-1828)                      Trio pour piano, violon et violoncelle D.929.

- Allegro
- Andante con moto
- Scherzo (allegro moderato) et trio
- Allegro moderato

**Concert 4 Jeunes artistes en Suisse, 16 novembre 2012 à 20h**

*Jean-Baptiste Poyard, violon*  
*Jorge Viladoms, piano*

C. Debussy (1862 - 1918)

Estampes pour piano seul

- Pagodes
- la soirée dans Grenade
- Jardins sous la pluie

Frank Martin (1890-1974)

Sonate pour violon et piano No 2

- Très vif
- Chaconne, adagio
- Finale, ben moderato

Federico Ibarra (1946\*)

Sonate pour piano No 2 (1982)

- Lento - allegro

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Poème élégiaque pour violon et piano Op. 12

**Concert 5 Artistes de la Suisse Romande, 17 novembre 2012 à 20h**

*Paul Coker, piano*

R. Schumann (1810-1856)

Arabesque op. 18 en do majeur  
Fantasistücke op. 12 (extraits)

des Abends  
Aufschwung

A. Scriabine (1871-1915)

Prélude et nocturne pour la main gauche op. 9

F. Blumenfeld (1863-1931)

Etude pour la main gauche op. 36  
en la bémol majeur.

R. Wagner (1813-1883) / F. Liszt (1811-1886)

Liebestod tiré de "Tristan et Isolde",  
arrangement pour la main  
gauche par Paul Coker.

----- Entracte -----

J. Brahms (1810-1856)

3 intermezzi op. 117  
Klavierstücke op. 76 (extraits)

n° 4 Intermezzo en si mineur

n° 5 Capriccio en do dièse mineur

**Concert 6** Quatuors à Cordes, 18 novembre 2012 à 17h

*Quatuor Dohnanyi :*

*Gyula Stuller et Nancy Benda, violons*

*Yukari Shimanuki, alto*

*Niall Brown, violoncelle.*

*Fabio di Càsola, clarinette.*

Franz Schubert (1797-1828)  
D.703

« Quartett-Satz » pour quatuor à cordes  
en do mineur (Allegro assai).

Michel Hostettler (1940\*)

Quatuor à cordes (1992)

- Allegro
- Lento
- Allegro con spirito

Johannes Brahms (1833-1897)  
Op.115

Quintette pour clarinette et quatuor à cordes

- Allegro
- Adagio
- Andantino
- Con moto